



Dreambeach lleva 110.000 almas hasta Villaricos y Palomares



Dreambeach en las playas de Palomares y Villaricos en su edición del verano de 2022

El festival de música electrónica más importante de España retorna con ganas a la costa de Cuevas del Almanzora. [PÁG 2](#)

PAG. 11

La Virgen del Carmen, Patrona de Cuevas, honrada de nuevo

Tras dos años de parón, la Virgen del Carmen, Coronada y Alcadesa Perpetua, volvió a procesionar por las calles del municipio y las pedanías.

PAG. 7

Los Cursos de Verano de la Universidad de Almería, de nuevo en Cuevas

El Castillo del Marqués de Los Vélez acogió dos cursos de la Universidad de Almería en su oferta veraniega: sobre patrimonio minero y sobre Yuder Pachá.

PAG. 8

El verano de talleres, música, actuaciones y cultura, llena calles y playas

Festivales y citas que retornan con el verano cuevano, como las jornadas Hablando con Luis Siret, el Festival de Habaneras, entre otras cosas

PAG. 13

Las citas deportivas congregan a cientos de personas

El Triatlón por equipos fue una de las competiciones que tuvo lugar en la localidad, junto a otros eventos provinciales y locales.

LOCAL

Dreambeach cierra su regreso tras el covid con 110.000 asistentes

EL MAYOR FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA DE ESPAÑA SEGUIRÁ EN LA COSTA CUEVANA LOS PRÓXIMOS AÑOS. LA ORGANIZACIÓN SOLO SE PLANTEA SI VOLVER AL MES DE AGOSTO PARA SU CELEBRACIÓN

Después de dos veranos sin poder celebrarse por culpa del Covid-19, la 8ª edición de Dreambeach Festival por fin pudo tener lugar entre el 13 y el 17 de julio en las playas de Villa ricos y Palomares.

El mayor festival de música electrónica de España hace un balance muy positivo. 110.000 personas, un 10% más que las previsiones que se hicieron al inicio de la cita.

A juicio de la dirección del festival, aún más importante que la cifra de público es la altísima nota que ha obtenido en organización, seguridad, calidad artística y ambiente festivo entre la comunidad de *dreamers*, su mayor activo. Durante 5 días ha reinado la alegría y la camaradería entre los asistentes, y no se han registrado peleas, ni heridos graves, ni incidentes relacionados con la seguridad.

Durante 5 días, han pasado por Villaricos-Palomares algunos de los mejores DJs y artistas urbanos del mundo. Alesso, Bizarrap y Nina Kraviz, el jueves; Dimitri Vegas & Like Mike, Richie Hawtin, The Martínez Brothers y Amelie Lens, el viernes; o Illenium, Eladio Carrión, Michael Bibi, Marco Carola y Noisia, el sábado, han brillado con sesiones musicales memorables ante miles de festivaleros que se han vaciado bailando.

El español Paco Osuna y el alemán Boris Brejcha tuvieron un gran protagonismo en la Dreams Tent en el cierre del sábado. Con 15.000 personas bailando a primera hora de la mañana, nadie quería marcharse del festival.

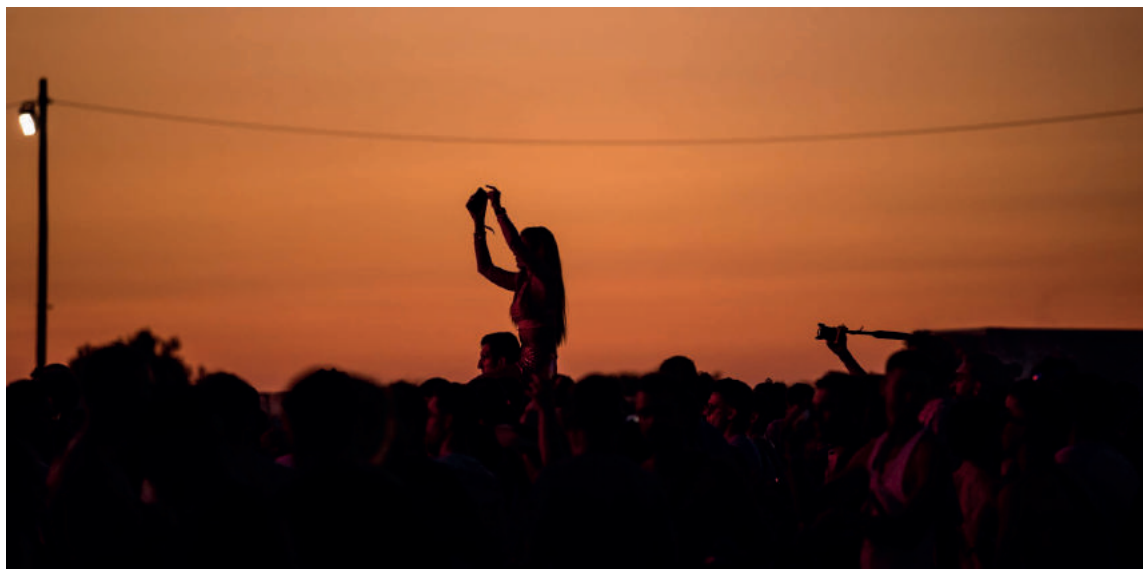
Unas horas antes, se había vivido un momento memorable con la visita de la leyenda de la NBA Shaquille O'Neal. El ex pívot de Los Angeles actuó en el *mainstage* bajo el alias DJ Diesel. Su visita deparó todo lo que se espera de una superestrella: expectación, cámaras de televisión grabando cada uno de sus movimientos, y centenares de fans pidiéndole fotos y autógrafos. Shaq se mostró simpático y accesible en todo momento, y



luego sacudió el escenario principal con una sesión a base de dubstep y sonidos rotos y estridentes.

El domingo 17 el festival agotó sus compases finales con los últimos rescoldos de la fiesta aún vivos en la zona de acampada, donde 10.000 *dreamers* durmieron desde el miércoles en tienda de campaña. A las 19 horas salió del camping el último festivalero y quedó oficialmente clausurada esta 8ª edición.

En ese instante se activó un amplísimo dispositivo de limpieza. Un centenar de efectivos trabajaron día y noche y consiguieron no dejar rastro del festival.





Como balance final del festival, su director artístico, Gonçalo Miranda, expresó así su satisfacción: *“Estamos muy cansados después de estas dos últimas semanas de duro trabajo, pero muy felices. Desde que lo creamos, en 2013, siempre habíamos concebido Dreambeach como una gran reunión anual de fans, artistas y profesionales de la música electrónica, y ése es exactamente el ambiente que hemos conseguido musical”.*

“No ha sido una edición fácil. Los años de pandemia han estado llenos de incertidumbres y el cartel que hemos presentado este año era, en su gran mayoría, heredado del festival que no pudimos hacer en 2020. Para nosotros, esta 8ª edición ha sido una cita de transición para evaluar cómo respondían los dreamers al adelantarse de agosto a julio. Aunque la asistencia final ha superado en un 10% nuestras previsiones de la semana pasada, al cambiar de fecha objetivamente hemos perdido un 20% de nuestro público, y en los próximos meses tendremos

mos que evaluar si en 2023 regresamos a nuestro calendario natural: el mes de agosto”, ha remachado Gonçalo Miranda.

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora instaló un PUNTO VIOLETA en el Dreambeach Festival

El área de Igualdad y Bienestar Social que dirige **Melchi Caparrós García** instaló, con gran aceptación por parte del público, un PUNTO VIOLETA con información del servicio de atención inmediata a mujeres en caso de agresiones sexuales y los principales números de contacto de los cuerpos de seguridad que velaron por un Festival seguro.

👉 **POR UN FESTIVAL LIBRE DE AGRESIONES SEXUALES**

👉 **NO HAY DIVERSIÓN CON AGRESIÓN**

👉 **NO ES NO**

👉 **ESTE FESTIVAL NO CONSIETE LAS AGRESIONES SEXUALES**



NOTICIAS

Inicio de obras en las calles de la Nueva Andalucía

EL AYUNTAMIENTO OFRECE YA TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS EN SUS 17 KILÓMETROS DE COSTA PARA LA ÉPOCA ESTIVAL Y OFRECER LAS MEJORES CONDICIONES DE SU LITORAL A LOS BAÑISTAS

El Ayuntamiento ha iniciado las obras de urbanizaciones en Cuevas del Almanzora dentro de los Planes Provinciales de la Diputación de Almería, comenzando por la calle Almería, en la que las máquinas llevan varios días trabajando.

El concejal de Obras y Servicios, Francisco Jesús Navarro Navarro y la primera teniente de Alcalde, Miriam Quintana Navarro, comprobaron la marcha de unas obras que permitirán remodelar los viales de esta calle y el resto de calles de la urbanización de la Nueva Andalucía.

En concreto, la actuación en la calle Almería permitirá mejorar las redes de abastecimiento, saneamiento, telefonía, electricidad, así como las canalizaciones de alumbrado público.

Finalmente se realizarán nuevos Acerados más amplios y una nueva pavimentación de asfalto.

La inversión total de este plan en toda la Nueva Andalucía será de 400.000 euros, de los que el Ayuntamiento aportará un 65%.

En unos meses, todas las calles que componen la Nueva Andalucía estarán totalmente renovadas tanto en cuestión de redes y canalizaciones subterráneas como en Acerados y pavimentación.



Cuevas nombra Hijo Adoptivo a Oswaldo Arteaga por su labor de investigación y difusión de la Cultura del Argar

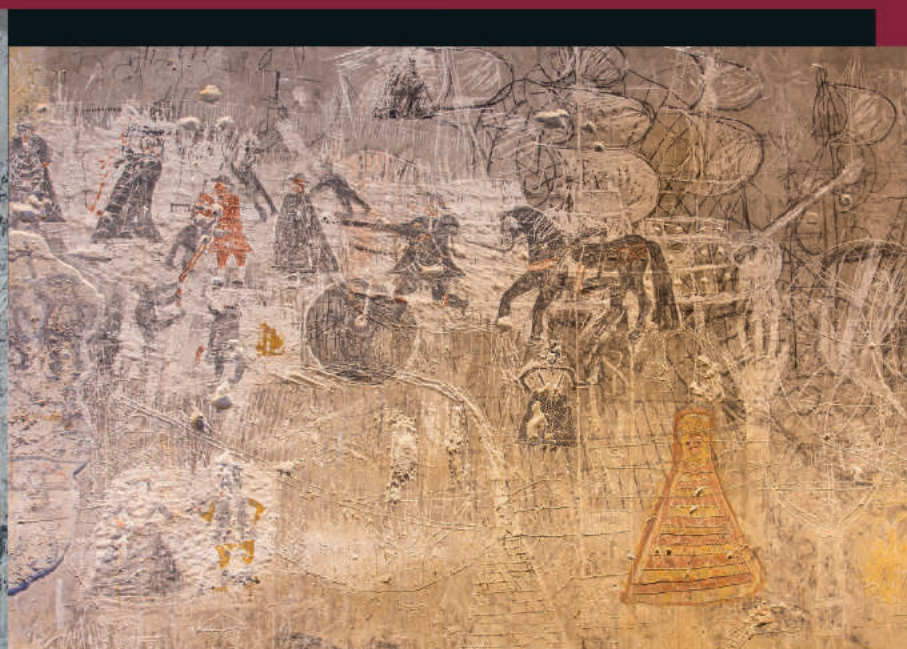


Cuevas del Almanzora aprobó en pleno extraordinario y por unanimidad el nombramiento como Hijo Adoptivo del catedrático emérito de la Universidad de Sevilla Oswaldo Arteaga en reconocimiento a su labor de estudio, investigación y difusión de la cultura argárica de y desde Cuevas del Almanzora.

Tal y como se apunta en la moción aprobada del nombramiento y según reseña Antonio Llaguno, Director del Museo Antonio Manuel Campoy, “Arteaga es un referente pionero en investigaciones arqueológicas en diferentes lugares de la península ibérica, siendo su papel fundamental para el desarrollo de la arqueología fenicia, excavando múltiples asentamientos costeros de la península, siendo reconocida internacionalmente su amplia labor en el enriquecimiento de la arqueología mediterránea. Han sido decenas sus trabajos académicos y divulgativos sobre la prehistoria, especialmente de la cultura argárica, en revistas especializadas y monogra-

fías, individualmente o en colaboración con otros científicos”.

Igualmente, el catedrático “es un referente pionero en investigaciones arqueológicas en Fuente Álamo, junto al doctor Shubart. Después de Luis Siret fueron los primeros excavadores de los yacimientos arqueológicos argáricos de Fuente Álamo, en 1977, a los que se unió Pingel en 1995. Sus excavaciones pusieron en evidencia las características propias de un poblado de altura, en particular ubicado en el área nuclear del territorio argárico. Desde entonces, Oswaldo Arteaga ha regresado de nuevo a Fuente Álamo, a Cuevas del Almanzora y a toda la comarca, conferenciando sobre estos temas de sus investigaciones en la zona en la que pasó varios años de campañas de investigaciones, y donde es muy querido por los vecinos que trabajaron con él, así como de instituciones como la Asociación de amigos del Argar, que impulsa este reconocimiento”.



Visitas guiadas

Grafitos de la Torre del Homenaje



Visitas guiadas

Todos los sábados desde el 18 de junio
al 28 de agosto (excepto el 16 de julio)

11:30 h.



Cita previa visitas

639 57 56 31



Cuevas de Almanzora compite este verano por conseguir la Bandera Verde de la sostenibilidad hostelera de Ecovidrio

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora se ha unido este verano al Movimiento Banderas Verdes de Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio de España.

Esta iniciativa tiene como objetivo galardonar el esfuerzo de establecimientos hosteleros de la zona la hostelería local y el activismo de los municipios costeros por la sostenibilidad durante el verano, en especial en lo relativo a la gestión correcta de sus residuos.

Esta edición cuenta con la participación de 43 municipios de Andalucía, con el fin de intentar incrementar los niveles de recogida selectiva de envases de vidrio y movilizar al sector hostelero para arrebatar la Bandera Verde a Mojácar e Almería, ganadores de la última edición.

La campaña contempla acciones para dar respuesta al notable incremento de la generación de residuos de envases de vidrio en zonas costeras ocasionado por el turismo estival. En verano se consumen un tercio de los envases de vidrio que se ponen en circulación y un 52% de ellos se genera

directamente en el sector hostelero, por lo que su implicación es clave para generar una transición real hacia un modelo más circular y descarbonizado.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández y la concejala de Participación Ciudadana, Miriam Quintana, han animado a la ciudadanía a colaborar para conseguir la reducción de residuos y con ello una mejora del entorno local.

Banderas Verdes se consolida como una de las iniciativas clave de la alianza de Ecovidrio con la hostelería. De hecho, a nivel nacional, esta campaña se desarrolla en 144 municipios costeros, de cinco comunidades autónomas diferentes y cuenta con la participación de casi 15.000 establecimientos hosteleros.

El reciclaje de envases de vidrio es un elemento fundamental para contribuir al desarrollo sostenible, fomentar la transición hacia la economía circular y luchar contra el cambio climático. Además, el reciclaje de envases de vidrio es una actividad que apoya el cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Los socorristas de Cuevas realizan cursos para profundizar en conocimientos de primeros auxilios y actuaciones de emergencia

Los socorristas que velan por la seguridad de los bañistas en las playas cuevanas han realizado estos días un curso con el fin de practicar y refrescar los conocimientos sobre las actuaciones a realizar en diversos casos que se pueden dar en la costa.

De esta forma, los integrantes del cuerpo de socorrista han realizado una formación y puesta en práctica de acciones, que se han dividido en tres fases.

La primera la de primeros auxilios con la enfermera, aprendiendo desde simples curas por picadura una medusa, como acciones ante personas que se le quedan algún tentáculo de medusa, curas de heridas leves, hasta actuaciones antes situaciones más

graves como el uso de oxígeno.

Además se han puesto en práctica las actuaciones en

caso de rescates, uno con careta, y el último de una víctima activa y pasiva. Los socorristas también han practicado la utili-

zación del tablero espinal para saber cómo colocar y sacar del agua a una personas que, por ejemplo, se haya dado médula.



**PROMOCIÓN
EN LOS HINCHABLES**

**5€ | 1 HORA
POR PERSONA DE ACTIVIDAD**

Para gente con el DNI de Cuevas de Almanzora
(durante los 7 días en horario de apertura)



Cuevas vuelve a ser sede de los cursos de verano de la UAL tras dos décadas sin serlo

DECENAS DE PARTICIPANTES SE ADENTRARON EN EL 'PATRIMONIO MINERO. MEMORIA Y RECURSO PARA EL DESARROLLO LOCAL' Y EN 'YUDER PACHÁ Y LA PRESENCIA HISPANA EN LA CURVA DEL NÍGER' EN EL EMBLEMÁTICO ESCENARIO DEL CASTILLO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ



Andrés Sánchez, Antonio Fernández, María del Mar Ruiz y Antonio Llaguno



El exministro Manuel Pimentel en los cursos

Cuevas del Almanzora ha sido sede durante el mes de julio de dos de los cursos de verano de la UAL. En concreto, se desarrollaron los cursos 'Patrimonio minero. Memoria y recurso para el desarrollo local' y 'Yuder Pachá y la presencia hispana en la curva del Níger'.

Tanto uno como el otro tuvieron gran acogida y mucho interés por parte de los participantes y permitieron a los mismos vivir una experiencia inolvidable tanto en todo lo que pudieron descubrir con los docentes y profesionales de estos cursos como en lo que pudieron descubrir en las calles del pueblo, su costa y su sierra.

Los dos cursos, organizados y patrocinados por la Universidad de Almería y el Ayuntamiento cuevano, supusieron que Cuevas volviera, tras dos décadas de ausencia, a convertirse en sede de esta cita estival con el conocimiento que alcanza ya su vigésimo tercera convocatoria. Fueron inaugurados la mañana del pasado 13 de julio, coincidiendo con el inicio del primero de ellos, por el alcalde Antonio Fernández Liria y la vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria María del Mar Ruiz Domínguez.

El titulado "Patrimonio minero. Memoria y recurso para el desarrollo local", que tuvo lugar entre el 13 y el 15 de julio, quiso acercarse con rigor al amplísimo legado patrimonial que atesora nuestra provincia como consecuencia de la frenética actividad minera que se desarrolló sobre su geografía desde fines del siglo XVIII hasta bien avanzado el XX. Coordinado por el catedrático de Historia Económica Andrés Sánchez Picón, una decena de especialistas analizaron esta herencia desde distintas perspectivas –histórica, tecnológica, fotográfica, museística, etnográfica, artística, literaria...-, aunque siempre con un objetivo común: su aprovechamiento como un recurso inestimable para dinamizar las economías locales a través de su recuperación, conocimiento y difusión turístico-cultural, así como la trascendencia del relato para contribuir al éxito de tales fines. Además de las clásicas ponencias, que suscitaron debates muy productivos, este curso se completó con mesas redondas, visitas guiadas por el rico patrimonio minero y arquitectónico de Cuevas del Almanzora (incluido un recorrido por la exposición "Tiempos de Plata y Plomo. Economía y socie-

dad en la Cuevas del siglo XIX) y, como broche final, una magnífica actuación del profesor, guitarrista y cantaor Francisco García Rodríguez, Niño de las Cuevas, quien interpretó varios cantos mineros ilustrando la conferencia de clausura que versó sobre el legado inmaterial que la minería nos ha cedido.

"Yuder Pachá y la presencia hispana en la curva del Níger" fue el título del segundo curso de verano, celebrado entre los días 19 y 21 de julio. Coodirigido por Mónica Fernández Amador, profesora de Historia Contemporánea, y Antonio Llaguno Rojas, profundizó en unos hechos históricos que, allá por el último tercio del siglo XVI, situaron a Cuevas del Almanzora en una curiosa epopeya protagonizada por Yauder Pachá, aquel morisco capturado por el corso berberisco que comandó una expedición militar que acabó por conquistar Tombuctú –mítica ciudad hoy hermanada con Cuevas del Almanzora- y el imperio Songhai, en el actual Malí. Los especialistas participantes se adentraron en estos pormenores históricos, sin marginar una aproximación a la situación actual, dramática y convulsa, por la que atraviesa aquella

región, sometida a un régimen de carácter integrista y fundamentalista que está poniendo en peligro el patrimonio hispano-andalusí, esencialmente el inestimable Fondo Kati, cuyo custodio Ismael Diadié Haidara ha tenido una enriquecedora participación en el curso. Esta necesaria visión reflexiva acerca del pasado, presente y futuro de aquella parte de África, el papel fundamental que nuestro país debe jugar en las relaciones de Europa con la región subsahariana, nos la brindó el exministro y editor Manuel Pimentel Siles, quien también se centró en la figu-

ra del arquitecto andalusí Es-Sahe-li y su influencia en la arquitectura europea contemporánea.

Han sido dos semanas intensas, aprovechadas por un alumnado heterogéneo, ya que a los estudiantes vinculados todavía a la Universidad se les han unido otros muy relacionados con el ámbito de la gestión turística o meros interesados por estas temáticas. "Puede realizarse, por tanto, un balance muy positivo tanto de la participación como del nivel académico, habiéndose cumplido sobradamente los objetivos marcados", apuntó el alcalde cuevano, Antonio Fernández Liria.



Foto de alumnado segundo curso de verano en Cuevas



Ruta a la mina de los Tres Pacos del curso de la minería



Apertura curso Yuder Pachá

El programa medioambiental 'Mi Playa Bonica' vuelve a las playas de Quitapellejos, Villaricos y Pozo del Esparto

UNA SEGUNDA PARTE DE LA CAMPAÑA CONSISTE EN LA INVESTIGACIÓN, EN LA QUE SE IMPLICARÁ A LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PARA EL ANÁLISIS DE LOS RESIDUOS RECOGIDOS EN LA CAMPAÑA DE LIMPIEZA

Este verano se vuelve a llevar a cabo en las playas cuevanas una nueva edición de la iniciativa medioambiental 'Mi Playa Bonica', que organiza el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, con el fin de educar a la población en la conservación del recurso natural playas, informando y revalorizando los espacios naturales que dotan de una excelente calidad ambiental a nuestro litoral.

El Consistorio cuevano es consciente de que las basuras marinas son uno de los mayores problemas mediambientales a nivel mundial, y de que las soluciones deben llegar a través de políticas locales integrales de conservación del patrimonio natural.

De ahí que, desde el año 2017, Cuevas ponga en marcha esta campaña de concienciación y sensibilización, entendiendo que el estado del bienestar, la salud, y la economía local están ligadas directamente al estado de conservación de los ecosistemas de los que dependemos.

El programa 'Mi Playa Bonica' estará el próximo domingo 24 de julio en la playa de Quitapellejos de Palomares, el día 30 de julio en Cala Siret de Villaricos y el 31 de julio en Pozo del Esparto.

Y entre las actuaciones que se llevarán a cabo habrá una primera parte de ejecución estival, que se centra en la limpieza masiva de residuos de la playa focalizada a la extracción del residuo de menor tamaño y en lugares complejos (puntos calientes: perímetros de pasarelas, zonas de vegetación, perímetros de chiringuitos...) donde los usuarios de nuestras playas participan activamente en la limpieza de esta recompensados

por una amplia gama de productos realizados en reciclaje artístico apostando por la reutilización, economía circular... que se ofertan en un especial eco-mercado donde la única moneda que se acepta es el residuo del ecosistema marítimo terrestre.

Se trata de una actividad de alto impacto donde la participación activa es de alrededor de 100 personas. La actividad está compuesta por un

museo de residuos marinos donde los técnicos explican a la ciudadanía a través de evidencias en los residuos expuestos como los plásticos entran a la cadena trófica e interfieren en el correcto funcionamiento de los ecosistemas, una exposición de fotografías de alto impacto y una obra de reciclaje artístico donde se encuentran algunas de las principales especies de nuestro ecosistema.

En dicha actividad se toman muestras de manera protocolizada de micro y macro residuos que junto a los residuos extraídos por la ciudadanía pasan a investigación con la Universidad de Almería para proponer políticas de conservación, mi-

tigación y preservación de nuestro patrimonio natural.

Los primeros análisis muestran como el mayor foco de contaminación en esta época del año en nuestras playas es el turístico donde cada playa (o punto de análisis) habla con sus características propias y las propuestas se realizan de forma específica.

Tras esa primera actuación estival habrá un segundo bloque de investigación, donde participan los Centros de Educación Secundaria, que consistirá en el análisis de los residuos extraídos de la jornada de limpieza. Se trata de un programa piloto junto a la Universidad de Almería y Objetivo Newen para dar participación y voz a los jóvenes locales sobre las problemáticas ambientales de su municipio junto a la oportunidad de participar en la propuesta de políticas de conservación y gestión de los ecosistemas del litoral como objetivo final y principal del proyecto de investigación.

Verano en Cuevas



El arte de la escultura de arena en los nuevos talleres en las playas

Las playas de Quitapellejos en Palomares y el Playazo de Villaricos fueron el escenario de los talleres de esculturas de arena que organizó el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora con monitores de 'Arenas Posibles'.

Una veintena de grupos de familiares y niños y niñas disfrutaron del agua y la arena de una forma distinta

a lo habitual, perfeccionando el típico castillo de arena que gusta hacer junto a los más pequeños de la casa. De esta forma, sirenas, pulpos, personajes de dibujos animados y de toda la vida, y todo tipo de motivos fueron inmortalizados durante algunas horas en forma de arena, sacando a los artistas que cada uno lleva dentro



'Conversando con Luis Siret' en el Castillete metálico de la mina Alianza de Las Herrerías

RETORNÓ UNA CITA QUE SE INICIÓ EN EL AÑO 2015 Y QUE PRETENDE DAR A CONOCER A UNA PERSONA ESENCIAL PARA LA ARQUEOLOGÍA, PARA CUEVAS, ALMERÍA Y ESPAÑA

Cuevas del Almanzora retomó una cita que pone de relieve la importante figura de nuestro insigne arqueólogo belga tras dos años de parón por la Covid.

En dicho encuentro se conoció la parte más personal de Siret de la mano de Antonio Rubio e Ignacio Martín, en uno de los lugares donde estuvo una de las explotaciones de la Sociedad Minera de Sierra Almagrera que dirigió en las primeras décadas Luis Siret y además uno de los puntos de parada de la ruta Luis Siret.

“Esta velada es, además, el retorno de una cita anual que se inició en el año 2015 y que pretendía, como hoy, dar a conocer a una persona esencial para Cue-

vas, para Almería, para España y para el mundo. Esencial también para la arqueología, ese arte de descubrir la historia más ancestral”, aseguró el alcalde en la presentación de la velada.

En años anteriores se realizaba en la Iglesia de Las Herrerías, la iglesia de la Sagrada Familia, que proyectó y mandó construir el ingeniero y arqueólogo belga, en este año se realizó a los pies del Castillete metálico de la mina Alianza, una de las explotaciones más productivas de la Sociedad Minera de Almagrera, que dirigió Siret durante las primeras décadas del siglo XX. “Un Castillete que hemos querido conservar y revitalizar, con varias acciones, entre ellas, una iluminación

que lo hace más bello si cabe, para que siga siendo esa parte imprescindible de nuestra historia común, de esa minería que tanto cambió la fisonomía y a las gentes de nuestro pueblo, y que nos situó en el centro del desarrollo minero e industrial de la época”, apuntó el primer edil.

Los que conocieron a Luis Siret aseguran que era un hombre de principios, al que debemos el descubrimiento de Los Millares, Almizaraque, Fuente Álamo, la Necrópolis de Villaricos. Un hombre que descubrió el museo a cielo abierto que existe en Cuevas y en Almería, y un hombre que demostró su generosidad donando miles de piezas de su colección al Estado español.



XVIII Festival de Habaneras y Polifonía en Villaricos



El Puerto de la Esperanza de Villaricos acogió el XVIII Festival de Habaneras y Polifonía con dos grupos de gran calidad artística y musical como el Coro Femenino BALTA de Riga-Letonia, y SOPOT Coro de Cámara de Gdansk-Polonia.

El coro femenino BALTA fue fundado en 1999 por Mara Marnauza, que es actualmente la directora artística y directora del coro. BALTA es muy conocida a nivel internacional por sus grandes éxitos en las competiciones de medio mundo.

Entre ellos, obtuvo el primer premio en el Concurso Coral Internacional ‘A Capela’ de Italia, Medalla de Oro en los octavos Juegos Corales Mundiales en Letonia, aquí en España obtuvo el tercer premio en la categoría Folklore en el 48 Concurso Internacional de Coros de Tolosa... entre otros muchos premios que ha obtenido a lo largo de sus más de 23 años de existencia.

En el caso de SOPOT Coro de Cámara, creado en el año 1986, como Coro de Cámara de la Universidad de Gdansk, se in-

dependizó en el año 1990 y obtuvo el patrocinio de la ciudad de SOPOT, de la que acogió el nombre.

En su también larga lista de premios, se encuentran por ejemplo, el Primer Premio categoría coros seculares en las sextas jornadas polacas de Música ortodoxa, Diploma de Plata en el Festival Coral Internacional de Música de la Pasión también en una ciudad polaca o el tercer premio en la categoría Habaneras, en el 61 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

XVI

Certamen Trovero Minas de Sierra Almagrera

LOS LOBOS**11 Agosto****22:00h**

ILMO. AYUNTAMIENTO
CIUDAD DE
CUEVAS DEL ALMANZORA



Concejalía de Turismo y Cultura
#SMARTPUEBLO

SOCIEDAD

‘Hermanos López Urrutia’ recibe el reconocimiento a la empresa en los premios Levante de ‘la voz de Almería’



La empresa cuevana ‘Hermanos López Urrutia’ recibió el premio en la categoría de Empresa en los Premios Levante de La Voz de Almería por su compromiso y calidad en el trabajo.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, fue el encargado de entregar el galardón a Rodrigo López en la gala que el periódico provincial celebró en la Plaza de Toros de Vera.

El primer edil cuevano aseguró en su felicitación a la empresa cuevana que es “un reconocimiento más que merecido a una de las empresas con una gran trayectoria de nuestro pueblo. Más de medio siglo trabajando con empeño, creciendo y haciendo crecer a nuestro pueblo con su compromiso social. Capitaneada por la tercera generación, López Urrutia nos hace sentirnos orgullosos a tod@s l@s cuevan@s. Una empresa con un gran equipo, joven, dinámico e innovador”.

López Urrutia apuesta por la innovación en el sector de montajes eléctricos y climatización. “Nuestro compromiso a lo largo de más de medio siglo de trayectoria nos da credibilidad como un referente en el sector. Ofrecemos soluciones profesionales en toda

Andalucía y Murcia, y actualmente nos encontramos en plena expansión en ambas comunidades. Decimos que “somos la huella de nuestros antepasados” porque ellos nos enseñaron a hacer de esta profesión nuestra pasión. Gracias a la constancia y el esfuerzo de nuestros padres y los valores que nos inculcaron a través del ejemplo, hoy podemos estar orgullosos de ser un referente en calidad. Sin pasión no hay profesión”, aseguran desde la propia empresa.

Igualmente, añaden que “estos 50 años nos han demostrado que el valor humano es lo más importante y que las empresas son el reflejo de las personas que la sustentan. Es por ello que no escatimamos en capital humano, las personas que componen nuestra empresa tienen una excelente formación técnica lo cual nos permite afrontar, con garantías, cualquier reto, sea cual sea su envergadura. Nos consideramos una empresa moderna en constante evolución a la vanguardia de las últimas tendencias del mercado siempre con la mirada puesta en el futuro. Prueba de ello es que en el año 2.020 empezamos nuestro proyecto de expansión en Andalucía y Murcia y actualmente ya tenemos en marcha las nuevas sedes de Sevilla y Murcia”.

La Virgen del Carmen, Patrona de Cuevas del Almanzora

La Virgen del Carmen volvió a las calles de Cuevas el 16 de julio tras varios años de pandemia que impidieron su celebración. La corporación municipal presidió la misa y procesión a la Patrona, Virgen del Carmen Coronada y Alcaldesa Perpetua. Una celebración que nos llenó de júbilo y de esperanza y alegría.

La Virgen del Carmen es venerada con

fervor en toda la comarca minera de Cuevas y por todas las pedanías que la tienen como Patrona. Es patrona desde 1888 por decreto del Papa León XIII. La imagen se debe al escultor decimonónico Francisco Bellver, tratándose una obra de gran calidad y unción sagrada. La Imagen fue coronada el día 31 de mayo de 2014.



NUESTRA GENTE



Andrés Pérez.

Alcalde pedáneo de El Largo

“El Alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, agradece la labor del anterior alcalde pedáneo José Navarro, El Norias”

El alcalde Antonio Fernández Liria dio la bienvenida en el Consistorio a Andrés Pérez Navarro, que ha sido nombrado nuevo alcalde pedáneo de El Largo. Y le ha transmitido su más sincera enhorabuena.

Andrés Pérez Navarro, ya está trabajando con mucho entusiasmo por y para los vecinos y vecinas de El Largo.

El alcalde le deseó suerte en esta nueva etapa y se puso a su entera disposición.

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora agradece

además la profunda dedicación que ha demostrado el antiguo pedáneo durante todos estos años, que ha dejado el cargo recientemente por motivos personales. ¡Gracias José Navarro por la implicación y el cariño que has demostrado siempre!.

VACÚNATE

Si tienes entre 12 y 20 años pon al día tu vacunación

01. MENINGOCOCO ACWY (NIMENRIX)

Contra la meningitis. Se administra una dosis en los nacidos entre 2002 y 2010.

02. VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO (VPH)

Prevención del cáncer de cuello de útero. Se administran dos dosis en los nacidos entre 2004 y 2010.

03. TÉTANOS Y DIFTERIA

Contra el tétanos y la difteria. Se administra una dosis en los nacidos a partir de 2008. Se revisarán calendarios en los nacidos en años anteriores.



A Junta de Andalucía
Consejería de Salud y Familias
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD
Área de Gestión Sanitaria
Norte de Almería



Pide cita en tu centro de salud



Infórmate sobre vacunación masiva en tu localidad.



DEPORTES

Comienzan las obras de un campo de fútbol y una pista de pádel en Villaricos

El Ayuntamiento ha iniciado recientemente las obras para la instalación de un campo de fútbol cinco de césped artificial y una pista de pádel panorámica en el actual patio del colegio de Villaricos.

De esta forma, se ha ampliado la pista existente en la zona de recreo del centro escolar, consiguiendo un campo de 40x30 metros y una pista de pádel de 20x30 metros.

Con ello se consigue que durante el

horario escolar los estudiantes puedan disfrutar de esas nuevas pistas y, fuera del horario del colegio, haya un sistema de cierre y apertura que permita acceder al público en general.

Villaricos contará así, en breve, de una completa, moderna y equipada instalación deportiva muy demandada en la barriada, ya que actualmente no disponía de ninguna.

La concejala de Deportes, Miriam Quintana, y el alcalde pedáneo de Villaricos, Juan

Velasco, comprobaron la buena marcha de los trabajos y manifestaron su satisfacción por ver hecho realidad un proyecto realizado con tanta ilusión.

Quintana ha afirmado: “Nuestro empeño en hacer llegar el deporte y la actividad física a todos los rincones de Cuevas del Almanzora, nos hace estar pendientes de qué necesidades hay en todas las barriadas, y llevamos tiempo viendo la mejor manera de que Villaricos tenga unas buenas insta-

laciones en las que poder practicar deporte. Por ello, estamos muy contentos de ver que vamos a tener estas pistas, que además van a servir tanto para las actividades del colegio, como para los vecinos y vecinas y visitantes de Villaricos”.

Las pistas se sufragarán con fondos propios y tienen un presupuesto de aproximadamente 170.000 euros, e incluirán alumbrado con equipos LED de última generación.



IV campeonato de Andalucía de triatlón contrarreloj por equipos

El pasado sábado 2 de julio nuestro municipio se convirtió en la sede andaluza de una de las pruebas más destacadas del calendario deportivo del verano.

Un total 300 participantes se dieron cita en este campeonato que tuvo como telón de fondo la costa cuevana.



RESEÑA HISTÓRICA

¿Muleria, la muleria o la mulería?



PEDRO PERALES

A veces, cuando no encontramos explicación lógica –o que nosotros no consideramos lógica, que no es lo mismo– a algo, intentamos rellenar el vacío simplificando o, lo que es peor, atajando por los vericuetos más difíciles o incluso disparatados por creerlos más sencillos y directos. Pero no siempre –por no decir casi nunca– acertamos. Es lo que ha debido suceder con el despropósito que viene afectando últimamente

al topónimo de una de las muchas pedanías del término municipal de Cuevas del Almanzora, la conocida con la denominación de Muleria.

Me imagino (pues hay cosas que solo podemos imaginar) que alguien con cierto poder o libertad para decidir en algún estamento de nuestra administración, sin detenerse a pensar sobre el porqué y desde cuándo existe este topónimo para designar la conocida pedanía, ha debido considerar que es incorrecto. Llega a

tal consideración probablemente sustentado en la certeza de que no existe en nuestro léxico patrimonial este sustantivo –como realmente sucede–, y piensa que el núcleo poblacional con él identificado no merece tener por nombre una palabra vacía de significado. En consecuencia, cree que debe subsanarse el error procediendo a realizar el pertinente cambio. Pero, temiendo probablemente que sería demasiado osado borrar de un plumazo la “errónea

denominación” –precisamente por venir desde muchos años atrás y por sospechar que no sería aceptada por la ciudadanía al tratarse de algo que forma parte de su historia y de su idiosincrasia...–, pues no tiene otra ocurrencia más ingeniosa que arreglar el antiguo y anónimo “desafuero” adobando lo que para él es incorrecto topónimo con un determinante. Y para ello decide que sea el femenino “la” (ilustración 1), ni más ni menos porque “muleria” acaba en “a”, arrogándose el intrépido “desfacedor de entuertos toponímicos” la potestad de concederle al término el género femenino, como si todas las palabras que terminan en “a” fueran poseedoras en exclusiva del mismo, con el consiguiente enfado de algunos poetas, atletas, taxistas o puristas en el uso de la lengua, sean señoras o caballeros.

Pero claro, caído en la cuenta de que el neonato sintagma “la muleria” está tan vacío de significado como el solitario término “muleria”, decide como por ensalmo echar por el camino del medio y dejar zanjada definitivamente la cuestión con la adición de algo casi inapreciable a los ojos del rápido lector como una tilde. Y ¡zas, asunto resuelto!, pergeña el nuevo sintagma La Mulería (ilustración 2), al que nadie alegará argumento en contra, ya que ahora el nuevo sustantivo sí que resulta familiar al oído español, aunque solo sea por su similitud con otros como “frutería”, “panadería”, “ganadería”, etc., lo cual no significa que sea admitido por el máximo órgano que “limpia, fija y da esplendor” a nuestra lengua, que tampoco lo recoge en su Diccionario.

En fin, ironías aparte, lo que acabo de explicar probablemente con un indebido exceso de ligereza no debe ser considerado como una hipótesis descabellada, pues en la senda de la toponimia que recorremos nos encontramos a veces de frente con transiéntes del más variado pelaje.

Estoy seguro de que vosotros y vosotras, quienes tenéis la gentileza de leer los textos que sin periodicidad establecida subo a esta red, tenéis la certeza de que la digresión que antecedente debe tener su explicación.





Y, efectivamente, así lo creo yo. Los habitantes de esta comarca y muy especialmente los de la pedanía en cuestión y demás localidades cercanas siempre hemos pronunciado, oído y visto escrito este topónimo sin el determinante y sin la tilde, es decir, como Muleria, de ahí que nos resulte un tanto desagradable al oído y a la vista cualquiera de las otras dos formas mencionadas.

Pero vayamos a la explicación: la población de Muleria nace a raíz de la actividad minera en Sierra Almagrera a partir de 1838, como sucede también con Los Lobos, Los Perdigos, Los Pocos Bollos, etc. Hasta este momento ninguna de ellas existía, pero el nombre con el que se bautiza cada una después de su nacimiento tiene su explicación lógica, lo que ahora no viene al caso. En lo que respecta a Muleria sabemos que, cuando el núcleo de población aún no había empezado a formarse, lo que había junto al lugar que hoy ocupa era y es una rambla, conocida desde hacía muchos años con el nombre de Rambla de Muleria (y no "de La Muleria" ni "de La Mulería"), tal y como podemos apreciar en la fotografía del satélite

(ilustración 3) o en el nombre de la rambla que aparece en el plano de las demarcaciones mineras de Almagrera (ilustración 4). Es la rambla, por tanto, la que presta su nombre a la población.

Pero ¿a qué debe su denominación la rambla? Según recoge Antonio María Martínez Navarro en su recopilación sobre la Historia de Cuevas del Almanzora, hay que remontarse hasta Ahmed ben Said Rahá, persona de confianza del rey Abderramán III "al Nasir", quien lo habría querido premiar por sus buenos servicios concediéndole en el año 956 la propiedad de una extensa y fértil huerta en la ribera de la que conocemos como rambla de Las Canalejas, concretamente en el tramo que discurre por la vertiente oeste de la Sierra de Almagrera.

Continúa explicando el compilador que el nombre con el que hoy conocemos este tramo de la rambla procede de uno de sus descendientes, el conocido como Muley Rahá, nacido en Granada en 1372 y formado en la cultura Córdoba, a la que marchó a estudiar a la edad de 14 años. Vuelto a Granada a la muerte de su padre, se convirtió en

persona de relevancia en la Corte, en la que fue testigo de constantes intrigas y guerras intestinas de las que no pudo mantenerse al margen. Por ello, se retiró a la rica y tranquila huerta que su familia continuaba poseyendo donde ya hemos indicado.

Pero hasta allí fue perseguido por las rivalidades y envidias de los nuevos mandatarios, y allí encontró la muerte junto a los cuatro servidores que lo acompañaban, pasando sus cabezas a estar expuestas en la fachada principal de su casa. La noticia de tan cruel y sangriento desenlace pronto fue de dominio público en toda la comarca, pasando a ser conocido el tramo de la rambla en que se produjo como el lugar del trágico fin de Muley Rahá, nombre que con el paso del tiempo fue evolucionando a Muleyráha, Muleyra, Muleria, con el que es conocida desde entonces esta parte de la rambla, y con el que fue bautizado el núcleo de población que se formó a partir del descubrimiento del filón Jaroso de Sierra Almagrera a finales de 1838.

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA
950 548 700

AVERÍAS 950 456 111

BIBLIOTECA 950 458 171

BOMBEROS 950 120 128

EMERGENCIAS 112

OFICINA DE TURISMO 950 548 707

POLICÍA LOCAL 950 456 489 / 667 455 089

GUARDIA CIVIL 950 458 094

PROTECCIÓN CIVIL 950 120 128

CORREOS Y TELÉGRAFOS 950 456 490

PARROQUIA CATÓLICA 950 456 078

SERVICIOS SANITARIOS

CENTRO DE SALUD 950 451 840

HOSPITAL COMARCAL DE HUÉRCAL-OVERA
950 029 000

FARMACIA MALDONADO VILELA 950 456 028

FARMACIA PADUA ARCOS 950 456 339

FARMACIA RUIZ COLLADO 950 456 083

FARMACIA FERN NDEZ PÉREZ (PALOMARES)
950 53 09 42

FARMACIA GUAZAMARA 950 396 322

BOTIQUÍN EN LOS LOBOS

BOTIQUÍN EN VILLARICOS 950 46 76 98

TRANSPORTES

AUTOCARES DÍAZ S.L. 950 456 084

ESTACIÓN DE AUTOBUSES VERA 950 390 410

ESTACIÓN DE AUTOBUSES HUÉRCAL-OVERA
950 470 703

AEROPUERTO 950 213 700

RENFE 950 251 135

PUERTO DE ALMER A 950 236 033

AUTOCARES MARLAN 950 467 870

TAXI SHUTTLE ALMERIA, S. C. A
699 311 240/ 609 764 900

TAXIS MANUEL SOLER ALIAS 630 554 691

AUTO TAXI CUEVAS 626 094 410



Tu lugar de ensueño está en Cuevas del Almanzora

Descubre todo el mobiliario fotográfico
que se ubica en nuestra costa



1 Playa de Quitapellejos



2 Bosque de Palomares



4 Playazo de Villaricos



5 Cala La Dolores

Alma de mar, costa de vida



3 Playa Fábrica del Duro

Agosto

Todos los sábados

(Previa inscripción en la oficina de información turística)

11:30h
Visita guiada a los grafitos carcelarios del Castillo del Marqués de Los Vélez

Fecha por determinar según climatología:

22:00h
Actuación instrumental
Playa cala verde – culata
Villaricos

Miércoles 3

20:30h
Shopping Night
Pozo Esparto

Jueves 4

20:30h
Shopping Night
Villaricos

Sábado 6

18:00h
Fiesta del agua y de la espuma
Palomares
22:00h
“Un musical de cine” Agrupación musical de Cuevas del Almanzora
Plaza de Palomares

Del jueves 4 al domingo 7

Fiestas de Palomares

Del viernes 5 al domingo 7

Fiestas del Largo y Grima

Miércoles 10

18:00h
Fiesta del agua y de la espuma
Pozo Esparto

21:00h
Musical infantil “Los muñecos de la tele”
La Mulería

Jueves 11

21:00h
Teatro “Mago Pablo”
Los Lobos

Viernes 12

19:30h
Animación infantil
La Mulería

22:00h
XVI Certamen Trovero “Minas de Sierra Almagrera”
Los Lobos

Viernes 12 y sábado 13

Fiestas de Los Lobos

Del viernes 12 al lunes 15

Fiestas de Villaricos

Sábado 13

10:00h
Travesía a nado
Quitapellejos – Palomares

Sábado 13

18:00h
Fiesta del agua y de la espuma
Los Lobos

Jueves 18

19:30h
Taller de jabón y animación
Los Lobos

20:30h
Teatro “Juana”
El Calón

21:00h
Cantajuegos
Guazamara

Viernes 19

18:00h
Fiesta del agua y de la espuma
La Mulería

23:00h
Concierto “Al sur rock and band”
Villaricos

Del viernes 19 al domingo 21

Fiestas de La Mulería

Domingo 21

19:30h
Taller de pintura de bolsos y mochilas y animación
Palomares

Miércoles 24

18:00h
Fiesta del agua y de la espuma
Villaricos

Jueves 25

21:00h
Divertilandia
Castillo del Marqués de los Vélez

Viernes 26

19:30h
Taller de jabones y animación
Guazamara

Sábado 27

21:00h
Musical fantasía familiar
Palomares